

TEMAT: ARCYDZIEŁA, DZIEDZINY SZTUK PLASTYCZNYCH

CELE LEKCJI

- poznawanie dziedzin sztuk plastycznych
- określanie technik plastycznych, w jakich powstały dzieła
- utrwalanie chronologii epok sztuki
- kształtowanie zamiłowań i zainteresowań plastycznych poprzez poznawanie procesu twórczego
- uczenie wartościowania obecnych wokół ucznia zjawisk z zakresu sztuki
- kształtowanie kultury plastycznej i technicznej (umiejętność włączania sztuki we własne osobiste życie)
- umożliwienie uczniom przeżycia różnych doświadczeń plastycznych
- uczenie pracy w grupie, bycia liderem
- kształcenie umiejętności prezentacji pomysłów na forum publicznym

Po zakończeniu lekcji uczeń powinien

- znać podział dziedzin sztuki: malarstwo, architektura, rzeźba, grafika użytkowa i warsztatowa, szkło, ceramika
- rozpoznawać techniki plastyczne w powiązaniu z dziedziną sztuki
 1. Malarstwo: olejne, akwarelowe, fresk, gwasz
 2. Rzeźba: marmur, brąz, chryzelefantyna, drewno – snycerka
 3. Grafika warsztatowa: drzeworyt, miedzioryt, akwaforta, litografia
- wiedzieć, gdzie znajdują się muzea, znać ich nazwy

METODY PRACY

- wykład
- prezentacja reprodukcji
- prezentacja prac plastycznych
- prezentacja albumów artystycznych
- rozmowa nauczająca

UWAGI DOTYCZĄCE REALIZACJI

- czas 2 godziny lekcyjne
- miejsce pierwsze – klasa szkolna
- miejsce drugie – Muzeum Narodowe we Wrocławiu

TEMAT: ARCYDZIEŁA, DZIEDZINY SZTUK PLASTYCZNYCH

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

- reprodukcje dzieł sztuki
- podręcznik „Bliżej sztuki”
- albumy artystyczne wykonane przez uczniów klas starszych
- tablica multimedialna z dostępem do Internetu, pokaz dzieł
- tablica multimedialna z dostępem do Internetu, pokaz muzeów
- karty pracy

PRZEBIEG LEKCJI

- przypomnienie chronologii epok
- prezentacja albumów artystycznych
- omówienie dziedzin plastycznych
- pokaz prac malarskich znajdujących się w galerii szkoły
- przedstawienie technik malarskich, rzeźbiarskich i graficznych
- pokaz dzieł sztuki, przyporządkowanie do dziedzin i technik plastycznych
- prezentacja muzeów Wrocławia:
 - Muzeum Narodowe
 - Pałac Królewski
 - Muzeum Miejskie – ratusz
 - Galeria Biuro Wystaw Artystycznych
 - Galeria Design
 - Galeria Fotografii w Domku Romańskim
 - Muzeum Architektury
 - Muzeum Arsenał
 - Panorama Racławicka
- co to jest Noc Muzeów?
- Wrocław Europejską Stolicą Kultury- kiedy?
- wycieczka do muzeum Narodowego we Wrocławiu
- zwrócenie uwagi na architekturę muzeum
- oprowadzenie po instytucji
- poznanie działów placówki kulturalnej
- podział na 3-4 osobowe grupy i rozdanie kart pracy

ZADANIE DOMOWE

Utrwalić wiadomości o dziedzinach sztuki i technikach plastycznych, oraz muzeach Wrocławia.

TEMAT: ARCYDZIEŁA, DZIEDZINY SZTUK PLASTYCZNYCH

KARTA PRACY

1. Z jakiego tworzywa wykonywano rzeźby w średniowieczu?
 - a. brąz
 - b. drewno
 - c. marmur
2. Skąd pochodzi nazwa abakany?
3. Jaką techniką malarską posługiwał się Jacek Malczewski?
 - a. fresk
 - b. malarstwo olejne
 - c. akwarele
4. W jakim stylu zbudowano muzeum?
5. Podaj jakie posagi witają zwiedzających muzeum i z czego je wykonano?
6. Z jakiego materiału Magdalena Abakanowicz wykonała rzeźby przed muzeum od strony Odry?
(proszę, aby każda grupa obejrzała prace na zewnątrz)
7. Jaką techniką Aleksander Gierymski namalował obraz „Chłopie niosący snop”?
8. Kto w swoich pracach posługiwał się workami jutowymi, sizalem, płótnami.
9. Odszukaj rzeźbę Jerzego Kaliny, opisz ją.
10. Czym wyróżniają się rzeźby baroku?

TEMAT: ARCYDZIEŁA, DZIEDZINY SZTUK PLASTYCZNYCH

KARTA ODPOWIEDZI

1.	B
2.	OD NAZWISKA ARTYSTKI M. ABAKANOWICZ
3.	B
4.	RENESANS
5.	MICHAŁ ANIOŁ, ALBRECHT DURER
6.	METALU
7.	PUENTYLIZM
8.	MAGDALENA ABAKANOWICZ
9.	OPIS UCZNIA
10.	DYNAMIZM, EKSPRESJONIZM